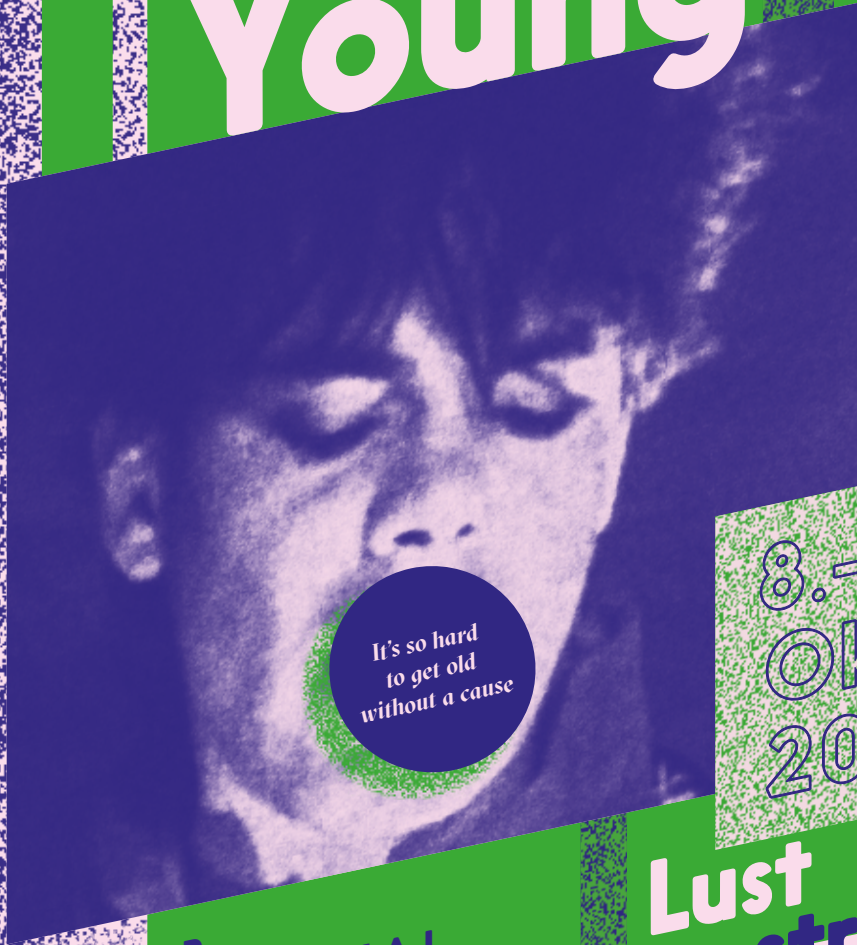


# For ever Young

IM NEUEN KINO BASEL

[WWW.LUSTSTREIFEN.CH](http://WWW.LUSTSTREIFEN.CH)



It's so hard  
to get old  
without a cause

8.-11.  
Okt.  
2015

QUEER  
FILM FESTIVAL  
BASEL

Lust  
streifen



the *Journal of Applied Behavior Analysis* (1974), and the *Journal of Experimental Psychology* (1975).

There are a number of reasons why the *Journal of Applied Behavior Analysis* is the most widely read journal in the field. First, it is the only journal in the field that is published quarterly.

Second, it is the only journal in the field that is published by a professional organization. The American Psychological Association (APA) publishes the *Journal of Applied Behavior Analysis*.

Third, it is the only journal in the field that is published by a journal that is widely read. The *Journal of Applied Behavior Analysis* is published by the *Journal of Applied Behavior Analysis*.

Fourth, it is the only journal in the field that is published by a journal that is widely read. The *Journal of Applied Behavior Analysis* is published by the *Journal of Applied Behavior Analysis*.

Fifth, it is the only journal in the field that is published by a journal that is widely read. The *Journal of Applied Behavior Analysis* is published by the *Journal of Applied Behavior Analysis*.

Sixth, it is the only journal in the field that is published by a journal that is widely read. The *Journal of Applied Behavior Analysis* is published by the *Journal of Applied Behavior Analysis*.

Seventh, it is the only journal in the field that is published by a journal that is widely read. The *Journal of Applied Behavior Analysis* is published by the *Journal of Applied Behavior Analysis*.

Eighth, it is the only journal in the field that is published by a journal that is widely read. The *Journal of Applied Behavior Analysis* is published by the *Journal of Applied Behavior Analysis*.

Ninth, it is the only journal in the field that is published by a journal that is widely read. The *Journal of Applied Behavior Analysis* is published by the *Journal of Applied Behavior Analysis*.

Tenth, it is the only journal in the field that is published by a journal that is widely read. The *Journal of Applied Behavior Analysis* is published by the *Journal of Applied Behavior Analysis*.

Eleventh, it is the only journal in the field that is published by a journal that is widely read. The *Journal of Applied Behavior Analysis* is published by the *Journal of Applied Behavior Analysis*.

Twelfth, it is the only journal in the field that is published by a journal that is widely read. The *Journal of Applied Behavior Analysis* is published by the *Journal of Applied Behavior Analysis*.

Thirteenth, it is the only journal in the field that is published by a journal that is widely read. The *Journal of Applied Behavior Analysis* is published by the *Journal of Applied Behavior Analysis*.

Fourteenth, it is the only journal in the field that is published by a journal that is widely read. The *Journal of Applied Behavior Analysis* is published by the *Journal of Applied Behavior Analysis*.

Fifteenth, it is the only journal in the field that is published by a journal that is widely read. The *Journal of Applied Behavior Analysis* is published by the *Journal of Applied Behavior Analysis*.

Sixteenth, it is the only journal in the field that is published by a journal that is widely read. The *Journal of Applied Behavior Analysis* is published by the *Journal of Applied Behavior Analysis*.

# Willkommen

Auch im achten Jahr haben die Luststreifen - Queer Film Festival Basel nichts von ihrer jugendlichen Experimentierfreude verloren. Damit das auch in Zukunft so bleibt, fordern wir für das diesjährige Festival ganz einfach: «Forever Young»! Wie immer mit einer sorgfältigen Auswahl an Filmen, Artist Talks, Konzert und grandioser Party am Samstag. Neu dazu kommt ein Seriennachmittag und für die, welche sich dann wieder jung fühlen, einer Feier zum Ausklang im Hirschi. Viel Spass!

## Donnerstag

20.00

**Amor Eterno**

Schweizer Premiere

22.00

**Konzert:  
Les Délicieuses**

Live-Musik und Bar.

## Freitag

19.00

**Limbo**

Schweizer Premiere

21.00

**Joven y Alocada**

23.00

**Porn Shorts**

Wielandstrasse...

Beauty

Dancers

Concha

Want Some Oranges

My Offence

The Humping Pact

Internal Body Shots

Solos

Viscid

Lonely

## Samstag

17.3<sup>Ⓞ</sup>  
Gardenia –  
Bevor der letzte  
Vorhang fällt

---

19.3<sup>Ⓞ</sup>  
Je suis  
Annemarie  
Schwarzenbach  
Schweizer Premiere

---

22.Ⓞ<sup>Ⓞ</sup>  
The Hunger

---

23.Ⓞ<sup>Ⓞ</sup>  
Luststreifen Party  
Can't Dance Straight  
Princess P., Gloria Bulsara

---

### Infos

#### Wo wir sind

Neues Kino Klybeckstr. 247  
Basel  
luststreifen.ch

---

#### Verkauf Tickets

Vorverkauf in der Zischbar  
am 29.9. und 6.10., Kaserne  
Basel. Abendkasse jeweils  
eine halbe Stunde vor  
Vorstellung

## Sonntag

15.Ⓞ<sup>Ⓞ</sup>  
Ja'mie – Private  
School Girl  
Serie, 6 Episoden  
Schweizer Premiere

---

20.Ⓞ<sup>Ⓞ</sup>  
My Beautiful  
Laundrette

---

21.3<sup>Ⓞ</sup>  
Afterparty  
In der Untragbar,  
Hirschenkeck mit  
Nico und Elliott

---

#### Preise

Vorstellung Fr. 15.-/10.-  
Abendticket Fr. 35.-/30.-  
Festivalpass Fr. 80.-/60.-  
Festival Lovers Fr. 150.-\*

\*Alle Filme, Goody Bag, 4  
Freigetränke ab 150 CHF  
zu bestellen unter:  
lovers@luststreifen.ch

D  
2014

Regie Marçal Forés  
Genre Spielfilm  
Land Spanien  
Jahr 2014  
Sprache Spanisch/e  
Medium DCP, 69 Min.

# Amor Eterno



Der schon etwas ältere Lehrer Carlos trifft im Cruising-Wald auf seinen jungen Schüler Toni. Zwischen den beiden entwickelt sich eine zarte Liebe. Aber schon bald kippt die Atmosphäre und etwas Dunkles, Gewaltames wirft einen Schatten auf ihre Beziehung. In einer guten Stunde entwirft Marçal Forés eine fatale Romanze zwischen Traum und Albtraum, die uns mit vielen Fragen zurücklässt. Die musikalische Begleitung von Don The Tiger stimmt uns aber auf jeden Fall auf das Konzert unserer grossartigen Les Délicieuses und den Apéro im Anschluss ein!

Schweizer  
Premiere

Schweizer  
Premiere

Regie Anna Sofie Hartmann  
Genre Spielfilm  
Land Deutschland/Dänemark  
Jahr 2014  
Sprache Dänisch/e  
Medium Blu-Ray, 80 Min

Fr  
19.00

# Limbo

Herbst in einer dänischen Kleinstadt. Die Teenagerin Sara ist im letzten Schuljahr als die neu zugezogene Karen ihre Lehrerin wird. Sara ist von ihrer Lehrerin fasziniert und es entwickelt sich eine Verbindung zwischen Projektionen, stillen Erwartungen und Alltag. Mut führt zu Enttäuschung und durch ein unerwartetes Ereignis ist Karen auf sich selbst gestellt. Limbo ist ein stilles Drama, das die Peripherie genauso aufmerksam beobachtet wie den Mittelpunkt der Geschichte.

Fr  
21.00

Regie Marialy Rivas  
Genre Spielfilm  
Land Chile  
Jahr 2012  
Sprache Spanisch/e  
Medium DCP, 96 Min.

# Joven y Alocada



Eifrig und begierig erforscht die bisexuelle 17-jährige Daniela ihre sexuellen Fantasien und Träume: durch zwanglosen Sex und auf ihrem Blog «Joven y Alocada». Hier dokumentiert die evangelisch aufgewachsene Jugendliche ihre ersten Erfahrungen mit Masturbation, Oral- und Analsex, gleichzeitig hinterfragt sie die Lehren ihrer Kirche. Das Werk von Marialy Rivas überzeugt mit seiner eigenen, erfrischend frechen Erzählweise, der poppigen Machart und einem brillianten Schauspielensemble um Alicia Rodríguez.

Fr  
23.00

# Porn Shorts



Die Porn-Shorts sollen dieses Jahr nicht zu kurz kommen – deswegen haben wir für euch eine fulminante Auswahl an mal subtilen, mal frechen, mal hoch erotisierenden und auch mal ganz banalen Kurzfilmen zusammengestellt. Alleine, im Paar oder in der Gruppe porträtiert, mal als ungeschminkte Realität, mal als süsse Fantasie, bei diesen Porn Shorts ist für jeden was dabei. Forever Young!



01



02



03

# Porn Shorts

## 01 Wielandstrasse 20, 3. OG links

Ein klassischer Jan Soldat: Der unaufgeregte und unaufdringliche Einblick in Jörgs und Karstens Beziehung in ihrer Berliner Wohnung. (Jan Soldat, DE, 2012, ohne Dialog, 2')

## 02 Beauty

Die Werke Alter Meister in der Version 3.0: Ein gänzlich überraschender Blick auf die Schönheit des Lebens. (Rino Stefano Tagliaferro, I, 2014, ohne Dialog, 10')

## 03 Dancers

Ein Penis-Ballett von 35 wunderschönen Tänzern. (Antonio Da Silva, UK, 2014, ohne Dialog, 10')

## 04 Concha

Concha – ob Muschel oder Pussy, just lick it girls! Sexy Postporn Short. (Judy Miël, DE, 2013 ohne Dialog, 2')

## 05 Want Some Oranges

Ein aussergewöhnlicher Blick auf queeren Sex während der Schwangerschaft. (Goodyn Green, DE, 2013, D, 14')



07



08



09



04



05



06

## 06 Hercules & Love Affair «My Offence»

Das schafft auch nur New York: Die «cunt» wird göttlich. Von der positiven Umkehrung eines der miesesten Schimpfwörter. (Matt Lambert, US, 2014, E, 4')

## 07 The Humping Pact

Wenn nackte Körper in maskuliner Erotik mit urbanen Szenarien verschmelzen, kontrastieren und provozieren. (Diego Agulló und Dmitry Paranyushkin DE, 2011, ohne Dialog, 9')

## 08 Internal Body Shots

Innen- und Aussenansichten über Sexualität und Sex, Gender und Genitalien, Körper und Körperlichkeit. (Jasco Vieflues, DE, 2014, E+D/d, 12')



10

## 09 Solos

Petisch, Fantasien, Masturbation und ewige Orgasmen – Vorhang auf für Solo-Portraits. (Antonio Da Silva, Kurzfilm, UK/PRT, 2014, E, 13')

## 10 Viscid

Zwei wunderschöne Meerjungfrauen im Lustspiel mit Eiern, Austern und Oktopus/sy. (Four Chambers, UK, 2014, ohne Dialog, 6')

## 11 Lonely

«And because I love you so, I will let you go.» – Zwei Männer, ein Schlafzimmer. Intim-erotische Rückschau auf das, was Liebe einmal war. (Konstantinos Menelaou, UK, 2014, E, 4')



11

Sa  
17.30

Regie Thomas Wallner  
Genre Dokumentarfilm  
Land Deutschland/Belgien  
Jahr 2014  
Sprache FR+NL/d  
Medium Blu-Ray, 88 Min.

# Gardenia – Bevor der letzte Vorhang fällt



Die bewegende Dok erzählt von grosser Liebe, herben Enttäuschungen und Selbstzweifeln, aber vor allem von grossem Mut. Wir tauchen ein in die warmherzigen und aussergewöhnlichen Geschichten einer Gruppe älterer Travestie-Darsteller, die sich nochmals – ganz «Forever Young» – vor einem Weltpublikum auf die Bühne stellen. Mit einer grossartigen Show namens «Gardenia» gingen sie zwei Jahre lang auf Welttournee und konnten sich nochmals als Stars fühlen. Nun geht die Show zu Ende und wir kehren mit den Glamour-Senioren heim in ihr eigenes, weit stilleres Leben.

Schweizer  
Premiere

Régie Véronique Aubouy  
Genre Dokumentarfilm  
Land Frankreich/Schweiz  
Jahr 2015  
Sprache F/e  
Medium DCP, 85 Min

S a  
19.30

# Je suis Annemarie Schwarzenbach



Die Schweizerin Annemarie Schwarzenbach war eine schillernde Figur der Bohème der 20er Jahre. Die Schriftstellerin war lesbisch, drogensüchtig, Globe-trotterin und von betörender Androgynität. Im Alter von 34 Jahren ist sie - Forever Young - nicht etwa an Drogen, sondern bei einem Velounfall gestorben. Der Film nähert sich ihrem Leben nicht in Form einer biografischen Erzählung, sondern inszeniert die Suche nach Annemarie Schwarzenbach als Casting-Experiment für einen fiktiven Film.  
Anschliessend: Gespräch mit Regisseurin Véronique Aubouy und Darstellerin Nina Langensand.

S a  
22.00

Regie Tony Scott  
Genre Spielfilm  
Land USA  
Jahr 1983  
Sprache E/d+f  
Medium 35 mm, 96 Min.

# The Hunger



Welch besseres Genre als der Vampirfilm passt ins diesjährige Thema? Miriam Blaylock (Catherine Deneuve) ist eine Vampirin, die sich für eine Weile mit John (David Bowie) vergnügt, bis ihr die Forscherin Dr. Roberts (Susan «sex on legs» Sarandon) über den Weg läuft. Wer könnte es ihr verdenken? Roberts forscht nach einem Weg, das Altern zu einem Verjüngungsprozess umzukehren. Obschon künstlich und erotisch mit einem leichten Hang zur süßen Schwere, wird dieser Film herrlich aufgelockert mit billigen Horrorelementen und lässt weder Auge noch Hörschen trocken.

Eintritt Fr. 10.-  
Location RENÉE  
Klingental 18, Basel

Party!

5 a  
23.00

# Luststreifen-Party: Can't Dance Straight

«Can't Dance Straight» heisst unsere diesjährige Party und spätestens nach wenigen Takten unserer DJs wird unser Motto zu deinem Motiv. Gloria Bulsara und Princess P. sorgen für deepe, erstklassige Klänge an den Plattentellern und auch die Location ist Garant für buntes Treiben: RENÉE (Klingental 18, Basel) öffnet im September ihre Tore und dank der hochwertigen Soundanlage und der perfekt assortierten Bar wird keine Kehle und kein Auge trocken bleiben.

So  
15.00

Regie Chris Lilley  
Genre TV-Serie  
Land Australien  
Jahr 2013  
Sprache E  
Medium DCP, 6x26 Min

# Ja'mie: Private School Girl



Ja'mie King, gespielt vom Regisseur Chris Lilley selbst, ist die Anführerin einer elitären Mädchenclique und ein intrigantes Miststück. Als Schülersprecherin an der schicken Hillsford Mädchenschule kommt so schnell keine an ihr vorbei. Als es ihr zu langweilig wird, die Aussenseiterinnen an ihrer Schule zu mobben, richtet sie ihr Augenmerk auf die Eroberung der Schüler der benachbarten Knabenschule. Für ihre Konkurrentinnen scheint nun die Gelegenheit günstig, die Diva von ihrem Thron zu stossen, aber Ja'mie schreckt vor nichts zurück. TV-Serie, 6 Episoden, mit freundlicher Unterstützung von Sky.

Regie Stephen Frears  
Genre Spielfilm  
Land UK  
Jahr 1985  
Sprache E/d+f  
Medium 35 mm, 97 Min

50  
20.00

# My Beautiful Laundrette



Zum krönenden Abschluss Festivals laden wir Euch ein auf eine Zeitreise in die 80er Jahre, in den wunderbaren Waschsalon, der sowohl Stephen Frears als auch Daniel Day-Lewis zum entscheidenden Durchbruch ihrer Karriere verholfen hat. Kehrt mit uns nochmals zurück in die pakistanische Community des vom Thatcherismus geprägten London, in der sich die Geschichte um den neu eröffneten Waschsalon von Omar und seinem Freund Johnny in bisweilen chaotischer, aber vor allem ungeheuer lebendiger und unterhaltsamer Art und Weise abspielt. Forever Young!

Eintritt frei  
Location Hirscheneck  
Lindenberg 23, Basel

So  
21.000

# Afterparty: Luststreifen goes Untragbar



Der Projektor ist aus, der Kinosaal leer – keinesfalls bleibt es aber dunkel und trist am Sonntag Abend. Macht sich bei manchen eine Festivalmüdigkeit breit, ist es höchste Zeit für eine Verjüngungskur – ganz forever young! Mit ihren prickelnden Drinks und wohlklingendem Sound sind das Team der Untragbar und die DJs Nico und Elliott dein Spa für die Seele. Eintritt frei.

Party!

# Wir danken für die Unterstützung:

## Sponsoring



Dr.Gay

LESBIAN & GAY  
SPORT REGIO BASEL

MESSAGE #5

netzwerk  
KOLLEKTIV

PINK X CROSS

SWISSESS-Fonds  
Basel-Stadt

## Partnerschaft

habs.

kult.kino  
KULTUR

KULTUR DOX  
KULTUR

neues kino

